



# UŠI NAHRÁVÁNÍ SOUDNÍCH JEDNANÍ

UŠNÍ EKOSYSTÉM

1.DUBEN

ISSS2019

JAN LADIN

MICHAL KRUPICA

KAREL PETR

# CÍL PROJEKTU POŘIZOVÁNÍ ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ

- Civilní řízení
- Trestní řízení
- Vybavení cca 1 200 jednacích síní
- Sjednocení nahrávání

# PODMÍNKY ZE ZÁKONA

- záznam musí být uchováván na nosiči informací spolu se spisem
- automatická identifikace řečníka
- informace o probíhajícím nahrávání – porada účastníků jednání

# POŽADAVKY ZE SOUDŮ

- nejednotnost
- odporující požadavky
- SW – pro pořizování audio záznamu
- záložní nahrávání
- vyvolávání účastníků z předsálí
- utajený svědek

# PŘEDPOKLADY PRO DEMO MÍSTNOST

- Nahrávání čtyř nezávislých stop
- ověření funkčního zapojení
- flexibilitnost – stavebnice Lego
- nezávislost na žádném potenciálním dodavateli
- otevřené standarty
- ověření zapojení na soudě
- popsat demo místnost pro zadávací dokumentaci

# SOUDCE, OBHAJOBA, OBŽALOBA, ŘEČNIŠTĚ

The screenshot displays the Cubase Pro interface for a project titled "Cubase Pro Project - UR44 soudni jednani". The main window shows a multi-track audio session with the following tracks:

- 1. Obhajoba (red)
- 2. Řečníště (orange)
- 3. Soudce (red)
- 4. Obžaloba (green)
- 5. dukazy L (grey)
- 6. dukazy R (grey)
- 7. soudce hala (red)

The audio tracks 1-4 contain waveforms. Two markers are visible on the timeline:

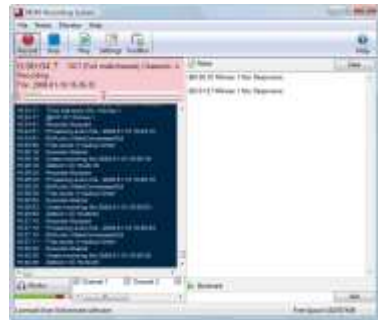
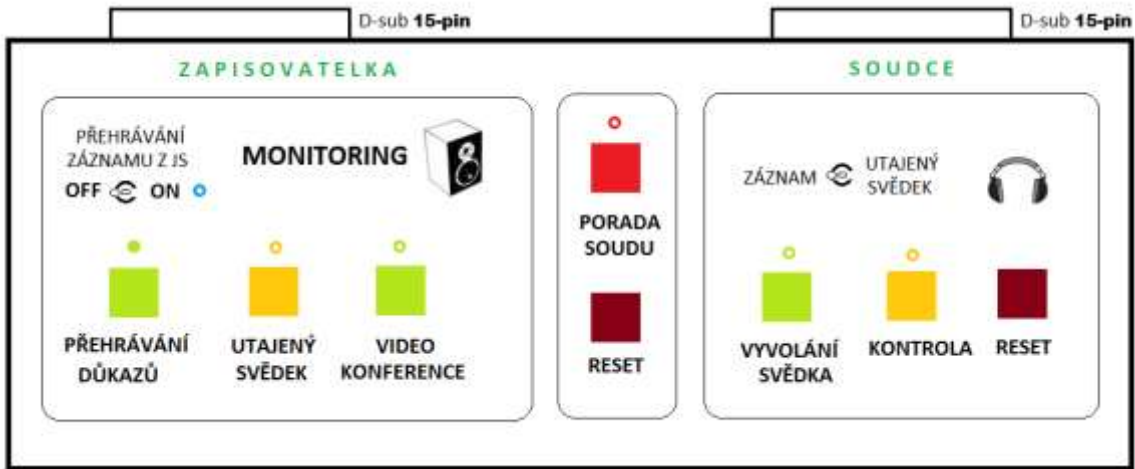
- 1: Záčatek (Start)
- 2: První poznámka (First note)

The Inspector panel on the left shows the selected track (1. Obhajoba) with various settings like panning, volume, and routing. The Markers window at the bottom right provides a detailed view of the markers:

ID	Position	End	Length	Description
2	00:00:23:06			První poznámka
1	00:00:00:00			Záčatek

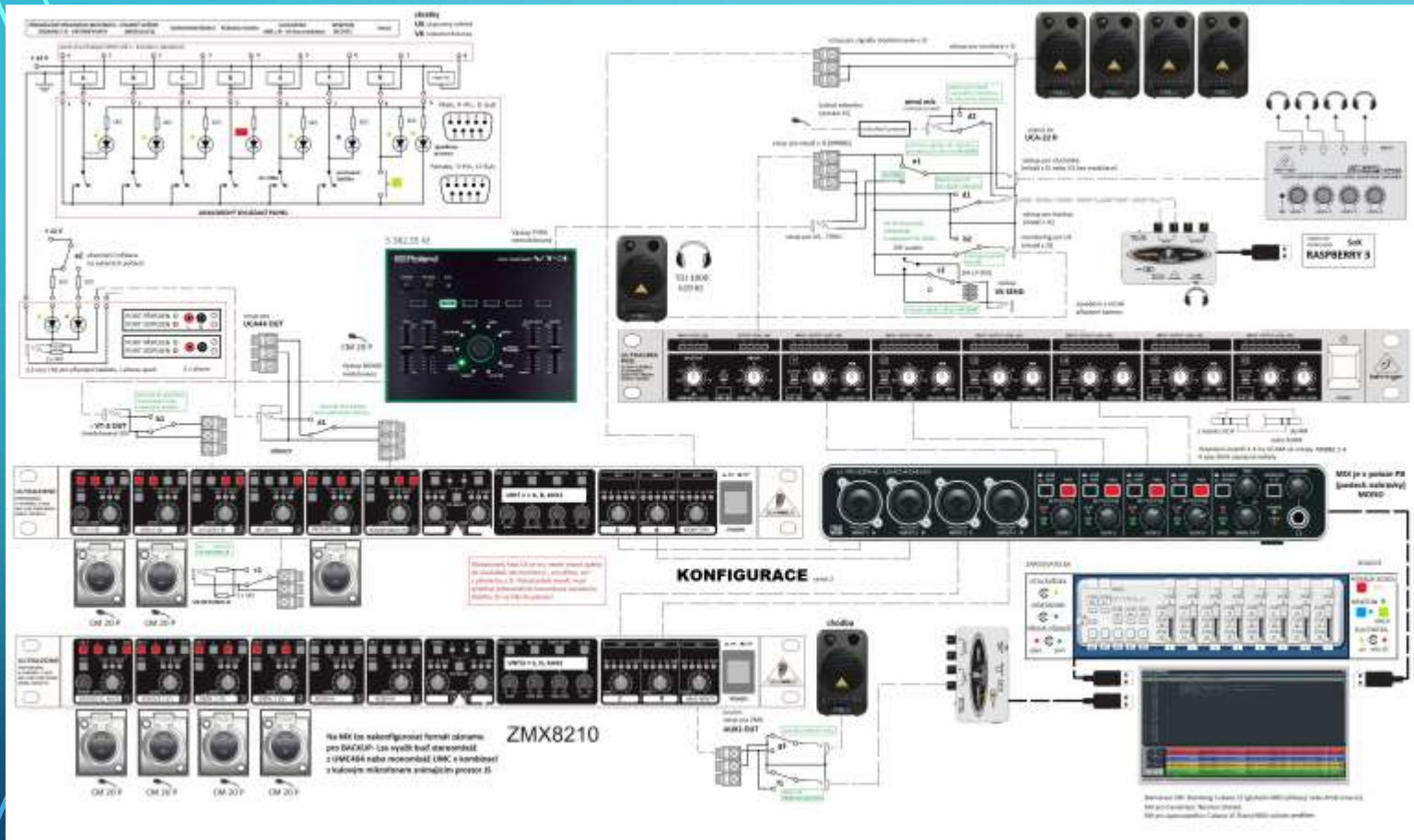
The interface also shows the VST Instruments and MediaBay panels on the right, and the transport controls at the bottom.





## DLOUHÁ CESTA NA SOUD

- UŠÁK 01 – plně analogové ovládání, MSRS, Raspberry Pi automatické záložní nahrávání
- připomínkování KS Praha
- SW problémy



# DLOUHÁ CESTA NA SOUD

- UŠÁK 02 – analogové ovládání
- Komerčně vyráběný HW na hudební standart MIDI
- Primární nahrávací SW Cubase Pro
- Utajený svědek
- Raspberry PI automatické záložní nahrávání – sox – při detekci audio signálu







## PRVNÍ UŠÁK NA KS PRAHA

- UŠÁK 03 – digitální ovládací panel - Arduino
- hudební standart MIDI
- utajený svědek
- Raspberry Pi automatické záložní nahrávání
- změna mikrofonů – rušení

# KS PRAHA POSTŘEHY Z PRAXE

- zjednodušit ovládání
- uživatelské profily
- exporty jednání pro následný přepis do písemného protokolu
- školení uživatelů a administrátorské školení
- čas nutný pro instalaci - instalační projekt

# TRŽNÍ KONZULTACE

- první verze technické dokumentace poslaná s pozvánkou
- popsané vzorové řešení pro odbornou veřejnost UŠÁK 03
- dva termíny – společné jednání všech firem
- připomínky – upřesnění technické dokumentace



## UŠÁK 04

- UŠÁK 04 – digitální ovládací panel - Arduino
- hudební standart MIDI
- utajený svědek
- Raspberry Pi automatické záložní nahrávání
- zjednodušení po výstupech z KS PRAZE
- záložní nahrávání –sw synchronizace
- Okresní soud Blansko

# ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

- parametry ve více možných variantách technického řešení
- příklady ověřených zařízení
- bodové zvýhodnění lepšího řešení
- audio nahrávky pro testovací místnost
- audio hodnocení pomocí sw Newton pro přepis hlasu na text
- eliminace subjektivity hodnocení audio nahrávek – ověření funkčnosti
- bezpečnost podpora 802.1x a neměnnost nahrávek – hash souborů, logování



# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA

- delší čas pro podání nabídek (pro firmy, co navrhují proprietární zařízení)
- delší čas pro hodnocení funkčních požadavků při praktickém předvedení
- testovací scénáře
- vzorky ke stažení pro přípravu
- upřesnění některých technických parametrů

# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA

- **Přípravná fáze:**

- Technická specifikace
- Smluvní zajištění (dodávky, servis)
- Návrh kvalifikace a způsobu hodnocení

- **Vlastní výběrové řízení**

- Odpovědi na žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace
- Prodlužování lhůty pro podání nabídek
- Hodnocení nabídek

- **Uzavření smluv**

# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA (PŘÍPRAVNÁ FÁZE)

- **Návrh kvalifikace**

- Technická kvalifikace:

- Nelze použít „běžné“ kvalifikační požadavky na obdobné dodávky, neboť:

- Obdobné dodávky nejsou
      - Dodávky v oblasti audia v přiměřené finanční výši výrazně omezují počet uchazečů

- Nakonec použito:

- V posledních 5 letech realizoval alespoň 3 dodávky obdobného charakteru a rozsahu, celkem za 1 mil. Kč bez DPH

- Pracovníci

- Projektový manažer
      - Zástupce projektového manažera
      - 2x Projektant audio řešení
      - 2x Hlavní technik
      - 2x Technik
      - Školitel

- Průměrný roční počet zaměstnanců dodavatele či jiných osob dosahuje min. 10 a počet vedoucích zaměstnanců dodavatele nebo osob v obdobném postavení dosahuje min. 3 za poslední 3 roky.

# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA (PŘÍPRAVNÁ FÁZE)

- **Hodnocení:**

- Celková cena

- Za zpracování všech instalačních projektů
    - Za dodávku a instalaci řešení (pro účely hodnocení „typové“ jednací síně)
    - Za školení
    - Za servis a podporu

- Návrh řešení

- Způsob naplnění funkčních požadavků zadavatele (různé způsoby...)

- ~~• Praktické předvedení~~

- ~~• Posouzení reálné kvality (porovnání kvality nahrávek vůči etalonu)~~

# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA (VLASTNÍ VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ)

- **Způsob hodnocení:**

- **Kritérium ceny (70%)**

$$\text{Počet bodů dílčího kritéria č. 1} = 100 \times \frac{\text{Nejnižší celková nabídková cena}}{\text{Celková nabídková cena hodnocené nabídky}} \times 70\%$$

$$\text{Celková nabídková cena hodnocené nabídky} = \text{CNC\_A} + \text{CNC\_B} + \text{CNC\_C} + \text{CNC\_D}$$

- „CNC\_A“ je celková nabídková cena za zpracování všech instalačních projektů.
- „CNC\_B“ je celková nabídková cena za vlastní provedení elektronizace jednacích sání
- „CNC\_C“ je celková nabídková cena za provedení všech školení
- „CNC\_D“ je celková nabídková cena za podporu provozu po celou dobu platnosti Servisní smlouvy



# VEŘEJNÁ ZAKÁZKA (VLASTNÍ VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ)

- **Způsob hodnocení:**
  - **Kritérium kvality (30%)**

$$\text{Počet bodů kritéria č. 2} = 100 \times \frac{\text{Body hodnocené nabídky}}{\text{Body za nejlepší splnění vybraných požadavků}} \times 30\%$$

- **Tabulka 38 vybraných funkčních požadavků a bodové ohodnocení způsobu naplnění**
- **Příklad:**

Požadavek	Způsob naplnění	Body
Indikace na vstupech	Bez indikace	0
	Na panelu FAPS	3
	Na ovládacím panelu	3
	SW	3

# ROLE V PROJEKTU

- **Hlavní koordinátor**

- OI MSp
- řešení nejasností, arbitr v případě sporů apod.
- OI MSp nemůže koordinovat celý projekt od A do Z
  - Personální kapacity
  - Geografická složitost
  - Neznalost specifik jednotlivých soudů...

- **Lokální koordinátoři**

- na každém krajském a vyšším soudě
  - konečný počet koordinátorů
  - znalost specifik daného kraje (podřízených soudů)
- řízení požadavků podřízených soudů

# SMLOUVY A OBJEDNÁVKY

- Smlouvy:
  - **Rámcová dohoda** => uzavřením nevzniká finanční závazek, definuje ceny a podmínky dodání
  - **Dílčí (prováděcí) smlouva** => uzavřením nevzniká finanční závazek, upřesňuje vztahy soudu a dodavatele, spolupráce na realizaci apod.
  - **Servisní smlouva** => vzniká finanční závazek MSp, dodavatel zajistí pozáruční servis
- Objednávky (jsou základem finančního závazku soudů):
  - **Objednávka z rámcové dohody na zpracování instalačního projektu**
  - **Objednávka z rámcové dohody na dodávku řešení dle instalačního projektu**

# RÁMCOVÁ DOHODA

- Uzavírá MSp s Dodavatelem
- Doba určitá 48 měsíců
- Definiuje (mimo jiné):
  - Předmět plnění a cenu za jednotlivé komponenty (funkcionality)
  - Termíny a harmonogram plnění
  - Schvalování instalačních projektů
  - Pilotní instalaci
  - Předávací řízení
  - Akceptaci plnění
  - Záruční servisní podmínky
  - Smluvní pokuty

# SERVISNÍ SMLOUVA

- **Pozáruční opravy instalovaného HW**
- **Maintenance SW řešení** – nárok na poslední (aktuální verze) dodaného SW řešení.
- **Služby na objednávku** – rozvoj/úpravu SW řešení v souvislosti se zkušenostmi získanými v průběhu provozu zařízení. Celkový rozsah služeb rozvoje v kalendářním roce nepřekročí 100 člověkodnů.



# SES – DEFINICE VAD

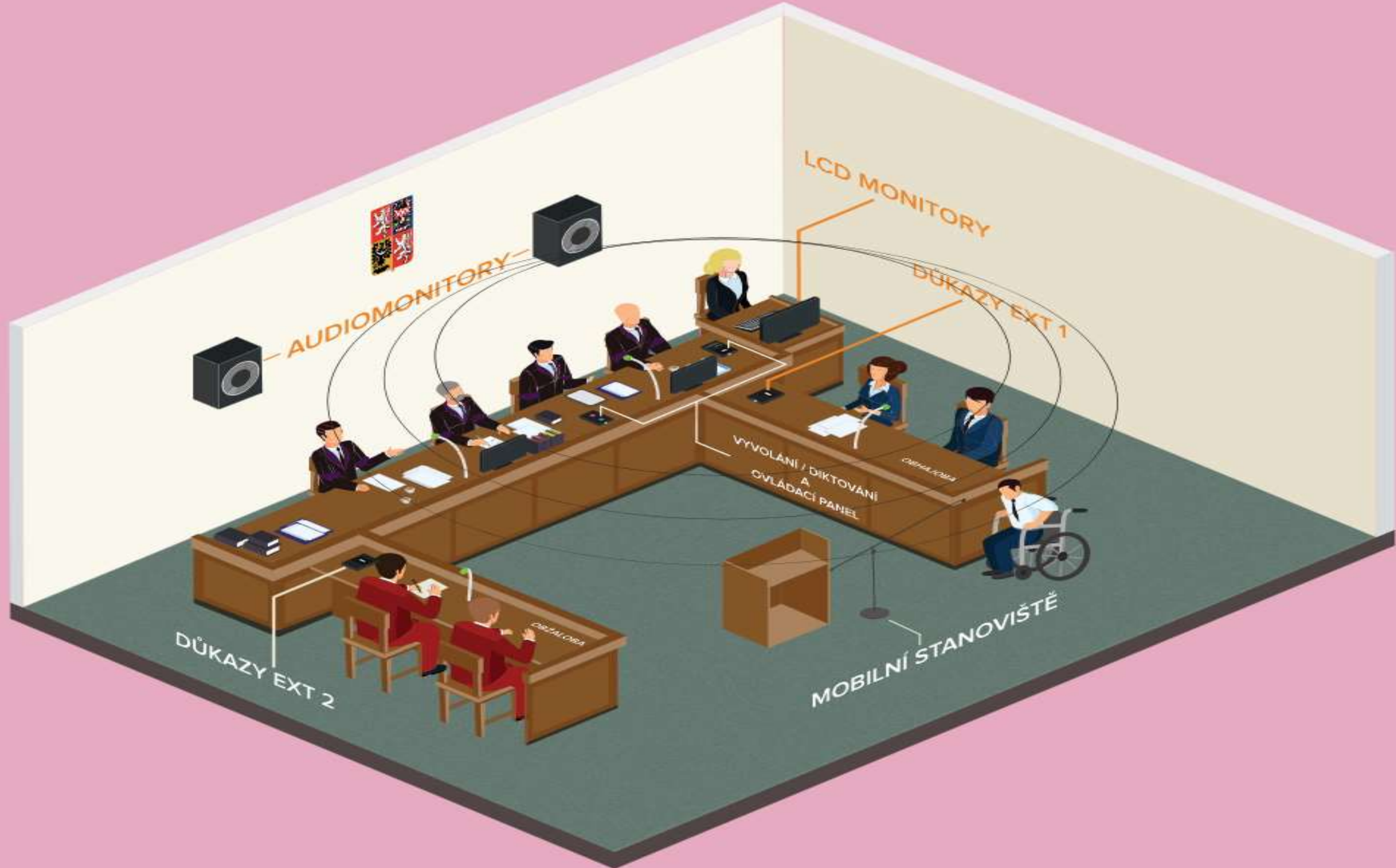
- **Vada A (lehká)** – nefunkčnost některé komponenty řešení nemající zásadní vliv na funkčnost elektronizace jednacích síně (dále též jen zkráceně „JS“). Mezi tyto vady patří typicky závady jednotlivých mikrofonů (mikrofon lze nahradit jiným) nebo jednotlivého audiomonitoru nebo reproduktoru, pokud v JS je více reproduktorů. Vadou A může být dotčena kvalita přehrávání záznamu (důkazů) v JS, není však dotčena kvalita záznamu.
- **Vada B (střední)** – nefunkčnost většího počtu komponent (např. několika mikrofonů apod.) mající dopady na funkčnost nahrávání v JS. Nahrávání z jednání sice lze realizovat, ale ve snížené kvalitě (pouze sekundární nahrávání apod.), přehrávání záznamu a důkazů je možné pouze v omezeném rozsahu nebo vůbec, nefunkčnost vyvolávacího zařízení apod. Vada B se týká pouze jednotlivé JS. V důsledku vady B nesmí dojít k opakování nebo odročení jednání v JS.
- **Vada C (kritická)** – úplná nefunkčnost nahrávacího řešení jako celku v dané JS nebo vada B projevující se ve více JS daného soudu. Z jednání v JS není možné provést záznam, a to ani v omezeném rozsahu (nefunkční primární i sekundární nahrávání), nefunkčnost systému pro výslech utajeného svědka apod. V důsledku této vady může dojít k odročení jednání nebo k jeho opakování.

# SES – GARANTOVANÉ DOBY OPRAVY

- **Garantovaná oprava vady A** – do 14 dnů od přijetí hlášení, a to uvedením nahrávacího zařízení do plně funkčního stavu odpovídajícího stavu zařízení před výpadkem. V případě, že to povaha vady umožňuje, je dodavatel oprávněn do budovy soudu doručit pouze náhradu za vadnou komponentu a určený pracovník soudu provede její výměnu; dodavatelova odpovědnost za vady a jakost tím není dotčena. Dodavatel však vždy garantuje odstranění vady A do 14 dnů od nahlášení.
- **Garantovaná oprava vady B** – do 7 dnů od přijetí hlášení, a to uvedením nahrávacího zařízení do plně funkčního stavu odpovídajícího stavu zařízení před výpadkem. V případě, že to povaha vady umožňuje, je dodavatel oprávněn do budovy soudu doručit pouze náhradu za vadné komponenty a určený pracovník soudu provede jejich výměnu; dodavatelova odpovědnost za vady a jakost tím není dotčena. Dodavatel však vždy garantuje vyřešení vady B do 7 dnů od nahlášení.
- **Garantovaná oprava vady C** – do 3 dnů od přijetí hlášení a to uvedením nahrávacího zařízení do plně funkčního stavu odpovídajícího stavu před výpadkem. U vady C je vždy vyžadována návštěva technika dodavatele na příslušném soudě.
- **Náhradní HW na KS**

# RACIONALIZACE A ZJEDNODUŠENÍ

- Vzory investičních záměrů a žádostí o dílčích stanovení výdajů a závěrečného vyhodnocení.
- Vybraný dodavatel bude řešit i zalištování kabelů včetně dodávek a montáže kabelových lišt.
- Snížení administrativní zátěže soudů v souvislosti s výběrem dodavatele stavebních prací
- Pokud soud bude chtít provedení jiné než je v rámcové dohodě, bude si muset řešit stavební práce samostatně mimo rámcovou dohodu.



AUDIOMONITORY

LCD MONITORY

DŮKAZY EXT 1

VYVOLÁNÍ / DIKTOVÁNÍ  
A  
OVLÁDACÍ PANEĽ

DŮKAZY EXT 2

MOBILNÍ STANOVISŤE



# DĚKUJEME ZA POZORNOST

- Jan Ladin
- Michal Krupica
- Karel Petr

[jladin@msp.justice.cz](mailto:jladin@msp.justice.cz)

[mkrupica@msp.justice.cz](mailto:mkrupica@msp.justice.cz)

[kpetr@msp.justice.cz](mailto:kpetr@msp.justice.cz)