

Redaktorka ČRo

Daniel Herman – Ministerstvo kultury

Filmové pobídky

Ted' k těm pobídkám. Já už jsem říkala, že nám začalo docela konkurovat Maďarsko, pokud jde o natáčení zahraničních filmů. Co Maďaři dělali lépe než my v těch posledních letech.

Maďaři byli ochotni dávat více peněz. To je pravda a tam ty filmové pobídky jsou na vyšší hladině než u nás, ale nemají více co nabídnout. To znamená i za těch okolností, které u nás jsou těch dvaceti procent, té pětiny, která se vrací filmařům, když zde proinvestují své peníze a musí se to samozřejmě doložit, že to opravdu bylo proinvestováno v ČR.

Takže v Maďarsku se vrací 25 procent, pokud se nepletu.

Přesně tak, ale my nabízíme vyšší kvalitu, tzn., že i když nabízíme o něco nižší hladinu cenovou, tak nabízíme vyšší kvalitu a ti filmaři k nám přijíždějí rádi, protože zde máme opravdu velice široký tým dobře proškolených lidí, kteří odvádějí kvalitní práci, jak už jsem řekl. Máme tu obrovský fond památek a to nejenom staveb jako takových, ale i interiérů. Máme tady štáby lidí, kteří jsou zvyklí na to, že řekněme se podílejí na oblasti dopravní, stravovací, ubytovací, zkrátka jsme dobře zavedenou firmou a to je si třeba udržet.

Ale o tom, že by se tu nabízely vratky 25 procent, jako je to třeba v Maďarsku, které by šly uplatnit i na honoráře herců, právě, jako je v Maďarsku. Tak tímto směrem vy jít nechcete. Nic zvyšovat nebudete pane ministře.

V roce 2016 o tom neuvažujeme, ale samozřejmě za situace, kdy z těch 800 mil., které jsou investovány nám přichází zhruba 3 miliardy zpět, tak to je samozřejmě velmi zajímavé, a pokud tato čísla jednoznačně ukáží, že by bylo rozumné uvažovat o navýšení, no tak pochopitelně, pak tím způsobem můžeme přemýšlet také, protože to nejsou dotace, to je investice, a to velmi smysluplná a ten přísun do naší ekonomiky je opravdu značný.